

بسمه تعالی

مشخصات:

نام: معصومه - نام خانوادگی: طوسی - فرزند محمد قاسم - دارنده شناسنامه به شماره: ۱۴۲

متولد: ۱۳۵۹ / ۱ / ۲۵

بسمه تعالی

اینجانب معصومه طوسی فرزند محمد قاسم به شماره شناسنامه ۱۴۲. متولد بهشهر می باشم و از سال دوم زندگی ساکن شهر دامغان شدیم. بعد از گذراندن مراحل ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان در سال ۷۸ در رشته هنرهای سنتی در دانشگاه شهید باهنر کرمان پذیرفته شدم و با معدل ۴۴/۱۷ در سال ۸۰ فارغ التحصیل شدم. در سال ۸۱ در هنرستان خدیجه کبری دامغان به صورت حق التدریس یک سال تدریس کردم و به خاطر علاقه به رشته هنر و کسب اطلاعات بیشتر و تحصیل در دانشگاه تهران و استفاده از فضای آموزشی و کتابخانه ها در سال ۸۲ دوباره کنکور شرکت کردم و در رشته طراحی و چاپ پارچه دانشگاه هنر تهران پذیرفته شدم و با معدل ۶۶/۱۸ و کسب رتبه دوم فارغ التحصیل شدم. در سال ۸۴ عقد کردم و سال ۸۶ تشکیل زندگی دادم. در سال ۸۷ در رشته ارشد ارتباط تصویری در دانشگاه شاهد پذیرفته شدم و در سال ۸۸ لطف خداوند شامل گردید و فرزند دختری را عطا فرمودند. در سال ۸۹ فارغ التحصیل شدم. سال ۸۹ و ۹۰ در شرکت صنعتی وارد کننده ماشین آلات صنعتی به نام ابراهیم در سمت گرافیک مشغول به کار شدم و در سال ۹۰ در فراخوان دانشکده هنر دانشگاه سمنان شرکت کردم و بعد از یک ترم به صورت حق التدریس از سال ۹۱ عضو هیئت علمی گروه طراحی و چاپ پارچه شدم. اکنون مدت سه سال می باشد که بعد از انتقالی همسر از وزارت دفاع به وزارت علوم، ساکن سمنان می باشم.

مدارک تحصیلی:

- کارشناسی ارشد ارتباط تصویری (گرافیک) از دانشگاه شاهد تهران (معدل: ۱۶/۹۲)
- کارشناسی طراحی و چاپ. گرایش پارچه از دانشگاه هنر تهران با معدل ۱۸/۶۶ و کسب رتبه دوم در دوره کارشناسی
- کاردانی هنرهای سنتی از دانشگاه شهید باهنر کرمان با معدل ۱۷/۴۱ و کسب رتبه دوم در دوره کاردانی
- گواهی پذیرفته شدن در آزمون جذب حق التدریس در رشته گرافیک در آموزش و پرورش دامغان سال ۸۱-

۸۲

سابقه کاری و آموزشی:

- تدریس در دانشکده هنر دانشگاه سمنان به صورت حق التدریس از بهمن سال ۹۰ و جذب به صورت پیمانی در سمت هیئت علمی از مهر سال ۹۰ تا اکنون

- مدیر گروه طراحی و چاپ پارچه از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۸ -
- تدریس در علمی کاربردی پالنده صاف در شهر سمنان از بهمن سال ۹۰ و مدیر گروه در رشته گرافیک در این آموزشگاه به مدت ۲ سال
- تدریس در مقطع هنرستان در آموزش و پرورش دامغان در سال ۸۱-۸۲
- گرافیست شرکت بهداشتی اشراق دیباج و شرکت توسعه صنعتی و بازرگانی ابراهیم

فعالیت‌های پژوهشی:

- نوسنده مقاله با عنوان بررسی تطبیقی سوزندوزی ساشیکو درلباس سنتی ژاپن (کیمونو) و درویش دوزی درلباس اهل تصوف (خرقه) در ایران در نشریه مطالعات تطبیقی هنر اصفهان
- نوسنده مقاله با عنوان بررسی نوع رودوزی و روکاری و مفاهیم نقش مایه ها در ساختار هشت نمونه از سجاده های پارچه ای دوره قاجار در نشریه هنرهای صناعی تبریز
- نوسنده مقاله با عنوان تأثیر متقابل فرهنگ پوشش در عقاید دینی اهل تصوف بر اشعار سعدی (دوازده مورد در غزلیات و شش مورد از باب دوم و سوم گلستان) در کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات و فرهنگ
- نوسنده مقاله با عنوان بررسی تحلیلی پارچه های سفید دوزی نیمه اول سده نوزدهم قاجاریه(با تکیه بر ایجاد نقش) در نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی
- نوسنده مقاله با عنوان مطالعه تحلیلی- تطبیقی روایت ذبح اسماعیل در دیوار نگاره های بقاع آقا سید محمد یمنی گیلان و هفت تنان شیراز در نخستین همایش ملی نقاشیها و دیوار نگاره های مذهبی
- نوسنده مقاله با عنوان مطالعه تطبیقی نقش شهرزاد و دین آزاد در هزارو یک شب و نشانه های آیینی و اسطوره ای ایزد بانو در ایران و بین النهرین در همایش ملی هزارو یک شب ادبیات ایران و جهان
- ترجمه دو کتاب با عنوان فرشهای پیش از اسلام و منسوجاتی از خاور زمین به صورت مشترک و منسوجات ایرانی در انتشارات دانشگاه سمنان و سمت. راهنمایی حدود ۲۰ پایان نامه کارشناسی دانشجویی و استاد مشاور دو پایان نامه کارشناسی ارشد.

علاقه مندی:

- تاریخ پارچه (شناسایی نقوش بر روی پارچه و البسه
- تاریخچه و تکنیک سوزندوزیها بر روی پارچه و مفاهیم نقشمایه ها بر روی منسوجات
- مهارتها:

طراحی تذهیب، مینیاتور، طراحی سنتی

تسلط بر نرم افزار فتوشاپ و ایلوستریتور

سوزندوزی

طراحی پارچه و سطوح مرتبط در تزیینات داخلی

چاپ سیلک،

بافت پارچه با دستگاههای رومیزی چهار و هشت وردی