به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 10/1/1402

دانشکده ....**...هنر........** نیمسال اول سال تحصیلی14011-14012

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری.1 عملی2 | فارسی: ;کارگاه بافت تارو پود | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | لاتین: fiber weaving atelier(warp &weft  |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه. صبح7-12 |
| اهداف درس: طراحی بافت پارچه و شناخت انواع بافتها و فنون آنها |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: دستگاه بافت پارچه |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 4 |  |  | 16 | درصد نمره |
| Weaves and pattern draftingThe technique of weavingLI TISSAGEنساجی سنتی ایرانیسیری در هنر ایران جلد دهم  | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | شناخت و آشنایی با انواع پارچه هایی که به صورت دستی بافته می شوند. | **1** |
|  | شناخت دستگاه بافت رومیزی و انواع و الیاف و نحوه چله کشی | **2** |
|  | شناخت طرح تافته و مشتقات آن و اجرای یک نمونه بافت | **3** |
|  | شناخت طرح تافته و مشتقات آن و اجرای یک نمونه بافت | **4** |
|  | طراحی جهت ایجاد نقش با رنگ با دو ورد | **5** |
|  | بافت نقش دار اجرای بافت نقش دار و نحوه چله کشی و بافت | **6** |
|  | شناخت بافت کج راه و جناغی و آشنایی با چهار ورد | **7** |
|  | اجرای بافت کج راه و ارائه نمونه  | **8** |
|  | شناخت بافت چهار خانه و ارائه طرح های رنگی  | **9** |
|  | اجرای بافت چهار خانه و ارائه نمونه | **10** |
|  | شناخت پارچه تار نما و نحوه چله کشی | **11** |
|  | ارائه و اجرای یک نمونه کار | **12** |
|  | شناخت بافت پود نما و نحوه چله کشی | **13** |
|  | اجرا و ارائه یک نمونه بافت | **14** |
|  | شناخت و آشنایی با بافت خلاقانه و ارائه یک نمونه کار | **15** |
|  | شناخت و ارائه چارت نخ و پارچه | **16** |