



برنام‌آزودانآ

(كاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۹۹/۵/۲۰

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

دانشگاه.....نمروز.....

نام درس		فارسی: كارگاه چاپ سيلك اسكرين ۲		تعداد واحد: نظری ۱. عملی ۲		مقطع: كارشناسی * كارشناسی ارشد □ دكتری □	
مدرس /مدرسين: معصومه طوسی		لاتین: silk printing studio		پیش‌نیازها و هم‌نیازها: كارگاه چاپ سنتی			
پست الکترونیکی: samira.toosi@semnan.ac.ir		شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۸۳		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دو شنبه. ساعت ۷-۱۲ كارگاه چاپ سيلك اسكرين							
اهداف درس: آشنایی با انواع چاپ چند رنگ							
امكانات آموزشی مورد نیاز: سایت کامپیوتر و نرم افزار های مربوطه							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر(کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		10				امتحان پایان ترم	
منابع و مآخذ درس		کتابهای آموزش چاپ سيلك، آموزش چاپ، و سایت‌های آموزشی و دانشگاهی					

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	جلسه اول: آشنایی با چاپ های راپورت دار و تکرار شونده .	ارائه مباحث تئوری و تصویر
۲	جلسه دوم و سوم: طراحی و چیدمان عناصر در طراحی فیلم چند رنگ	
۳	جلسه سوم: شناخت لوازم و ابزار مختلف جهت چاپ و آموزش و ارائه پروژه اصلی و طرز تهیه مواد و پارچه مورد نیاز	
۴	جلسه چهارم ، پنجم: اجرای واگره برای فیلمهای چاپ چند رنگ در نرم افزار ایلوستریتور	
۵	جلسه چهارم ، پنجم: اجرای واگره برای فیلمهای چاپ چند رنگ در نرم افزار ایلوستریتور	
۶	جلسه ششم: آموزش مراحل تطبیق فیلمها با رجیستر	
۷	جلسه هفتم و هشتم: تنظیم فیلمها بر روی میز نور	
۸	جلسه هفتم و هشتم: آماده سازی شابلون و نوردهی جهت چاپ	
۹	جلسه نهم و دهم : مراحل شستن شابلون و آماده سازی برای چاپ	

	جلسه نهم و دهم : مراحل شستن شابلون و آماده سازی برای چاپ	۱۰
	جلسه یازدهم و دوازدهم: آماده سازی میز چاپ و رگلاژبندی با توجه به شابلونهای مورد نظر	۱۱
	جلسه یازدهم و دوازدهم: آماده سازی میز چاپ و رگلاژبندی با توجه به شابلونهای مورد نظر	۱۲
	جلسه سیزدهم و چهاردهم: رنگ گذاری بر روی پارچه به صورت یک در میان توسط شابلون اول و بعد از خشک شدن اجرای مرحله دوم با شابلون اول	۱۳
	جلسه سیزدهم و چهاردهم: رنگ گذاری با شابلونهای بعدی جهت تکمیل کردن واگره	۱۴
	جلسه پانزدهم و شانزدهم: آماده سازی پروژه نهایی و استفاده لباسها و لفاقه ها جهت چاپ	۱۵
	جلسه پانزدهم و شانزدهم: آماده سازی پروژه نهایی و استفاده از تکنیکهای متفاوت چاپ	۱۶