به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:20/5/99

دانشکده .......هنر........ نیمسال /اول سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.1 عملی2 | | فارسی: کارگاه چاپ سیلک اسکرین 2 | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: کارگاه چاپ سنتی | | | | | لاتین: silk printing studio | |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | | | | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دو شنبه. ساعت 7-12کارگاه چاپ سیلک اسکرین | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با انواع چاپ چند رنگ | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سایت کامپیوتر و نرم افزار های مربوطه | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 10 |  |  | | 10 | | درصد نمره | |
| کتابهای آموزش چاپ سیلک، آموزش چاپ، و سایتهای آموزشی و دانشگاهی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
| ارائه مباحث تئوری و تصویر | جلسه اول: آشنایی با چاپ های راپورت دار و تکرار شونده . | **1** |
|  | جلسه دوم و سوم: طراحی و چیدمان عناصر در طراحی فیلم چند رنگ | **2** |
|  | جلسه سوم: شناخت لوازم و ابزار مختلف جهت چاپ وآموزش و ارائه پروژه اصلی و طرز تهیه مواد و پارچه مورد نیاز | **3** |
|  | جلسه چهارم ، پنجم: اجرای واگره برای فیلمهای چاپ چند رنگ در نرم افزار ایلوستریتور | **4** |
|  | جلسه چهارم ، پنجم: اجرای واگره برای فیلمهای چاپ چند رنگ در نرم افزار ایلوستریتور | **5** |
|  | جلسه ششم: آموزش مراحل تطبیق فیلمها با رجیستر | **6** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: تنظیم فیلمها بر روی میز نور | **7** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: آماده سازی شابلون و نوردهی جهت چاپ | **8** |
|  | جلسه نهم و دهم : مراحل شستن شابلون و آماده سازی برای چاپ | **9** |
|  | جلسه نهم و دهم : مراحل شستن شابلون و آماده سازی برای چاپ | **10** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: آماده سازی میز چاپ و رگلاژبندی با توجه به شابلونهای مورد نظر | **11** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: آماده سازی میز چاپ و رگلاژبندی با توجه به شابلونهای مورد نظر | **12** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: رنگ گزاری بر روی پارچه به صورت یک در میان توسط شابلون اول و بعد از خشک شدن اجرای مرحله دوم با شابلون اول | **13** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: رنگ گذاری با سابلونهای بعدی جهت تکمیل کردن واگره | **14** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: آماده سازی پروژه نهایی و استفاده لباسها و لفافه ها جهت چاپ | **15** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: آماده سازی پروژه نهایی و استفاده از تکنیکهای متفاوت چاپ | **16** |