به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: : 10/1/1402

دانشکده .......هنر........ نیمسال اول / سال تحصیلی14011-1401

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.1 عملی2 | | فارسی: طراحی پارچه 1 | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | لاتین: fabrice design1 | |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | | | | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه | | | | | | | |
| اهداف درس: شناخت دانشجویان از طرح های پارچه. و نحوه طراحی پارچه و نحوه راپرت بندی. ساده سازی و تجزیه و تحلیل نقوش و موضوعات | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پوستی، کالک، راپید، رنگ پوستر، مقوا | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 4 |  |  | | 16 | | درصد نمره | |
| مبانی طراحی پارچه. مهسا فکری  مبانی طراحی پارچه :مرضیه هاتف جلیل  طراحی پارچه اثر پریوش گنجی  اصول و مبانی طراحی پارچه. حسین صدقی  مبانی طراحی پارچه اثر کامران متین  pattern , textile designe  wallpaper | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با مبانی طراحی پارچه و انواع طرح بر روی پارچه | **1** |
|  | ارائه تصاویر مربوط به طرح پارچه از دوره های تاریخی و آثار هنرمندان نقاش مکاتب غرب | **2** |
|  | انتخاب شیئ یا گیاه متناسب با روحیه دانشجو و طراحی آن | **3** |
|  | تحلیل طراحی به صورت سایه روشن | **4** |
|  | خلاقیت در طرح تحلیل شده و گرافییکی کردن طرح، استیلیزه و ... | **5** |
|  | ایجا بافت در طرح | **6** |
|  | آموزش تکرار طرح و راپرت بندی | **7** |
|  | اجرا و ارائه یک نمونه نتیجه از کل طرحهای انجام شده به صورت طرح پارچه با رنگ سیاه و سفید | **8** |
|  | نحوه انتخاب رنگ برای پارچه | **9** |
|  | اجرای رنگی نتیجه در دو رنگ ودو بافت | **10** |
|  | برر سی طرحهای اجرا شده در کادر مشخص دوم(روسری) | **11** |
|  | خلاقیت در طراحی شیء و ایجاد چند طرح جدید از ساده سازی و دفرمه کردن حیوانات و گیاهان | **12** |
|  | ارائه طرحها بر روی روسری | **13** |
|  | اجرا در چهار رنگ | **14** |
|  | تایید اجرای نهایی و بر طرف کردن اشکالات طرحها | **15** |
|  | تایید اجرای نهایی و بر طرف کردن اشکالات طرحها | **16** |