به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 10/1/1402

دانشکده ...هنر نیمسال اول/ سال تحصیلی14011-14012

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\*کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری1 عملی2 | فارسی: طراحی تخصصی 3 | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: طراحی تخصصی 2 | لاتین:specialized fabric design3 |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه صبح |
| اهداف درس: توانایی دانشجو در طراحی ذهنی و اجرای تابلو تزیینی و طراحی پارچه جهت استفاده در دکور داخلی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: میز رسم و کامپیوتر در صورت نیاز  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 |  |  | 15 | درصد نمره |
| مد و لباس در قلمرو هنر مفهومی: شیرین عابدینی راد.دیزاین: ترجمه منظر محمدی.دانشنامه دیزاین: ترجمه منظر محمدی.نقاشی مفهومی.Fabric art  -The Art of Manipulating Fabric by Colette Wolff (z-lib.org)-Surface Design Painting, Stamping, Rubbing, Stenciling, Silk Screening, Resists, Image Transfer, Marbling, Crayons Colored Pencils, Batik, Nature Prints, Monotype Printing by Cheryl Rezendes (z-lib.org)-The Art of Manipulating Fabric by Colette Wolff (z-lib.org) | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | جلسه اول: : تعریف خلاقیت و کاربرد خلاقیت در طراحی لباس و پارچه | **1** |
|  | جلسه دوم توضیح در مورد هنر مفهومی و طراحی ذهنی و اصول طراحی دهنی و ارائه تصاویر ذهنی و هنر مفهومی  | **2** |
|  | جلسه سوم : اجرای اصول تصرف ارائه تصاویر و انتخاب عناصر و فرم ها  | **3** |
|  | جلسه چهارم: اجرای اصل تغییر  | **4** |
|  | جلسه پنجم: اجرای قواعد ترکیب | **5** |
|  | جلسه ششم: اجرای تمام اصول طراحی در یک پروژه دانشجویی در سایز مشخص | **6** |
|  | جلسه هفتم: ادامه اجرای تمام اصول طراحی در یک پروژه دانشجویی در سایز مشخص | **7** |
|  | جلسه هشتم: راهنمایی در خصوص استفاده از ابزار متفاوت در اجرای اثر | **8** |
|  | جلسه نهم: انتخاب مجموعه رنگ  | **9** |
|  | جلسه دهم: مبانی نظری اثر و پروژه ارائه شده. | **10** |
|  | جلسه یازدهم: اجرای طراحی در سایز مشخص جهت دکور داخلی با ایده گرفتن از پروژه اول | **11** |
|  | جلسه دوازدهم: نظم در طراحی و اجرای واگره  | **12** |
|  | جلسه سیزدهم: آشنایی با عناصر و فرم جهت تزیین در دکور داخلی | **13** |
|  | جلسه چهاردهم: انتخاب مجموعه رنگ  | **14** |
|  | جلسه پانزدهم: تکمیل پروژه ها و رفع اشکالات | **15** |
|  | جلسه شانزدهم: تحویل پروژه دوم | **16** |