به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 10/1/1402

دانشکده .......هنر........ نیمسال اول سال تحصیل14012-14011

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.1 عملی1 | | فارسی: دوخت سنتی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | لاتین: man-made sewing  Traditional sewing | |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | | | | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه. ساعت 13-167 | | | | | | | |
| اهداف درس: شناخت و آشنایی دانشجویان از دوخت سنتی و سوزندوزی سنتی و کاربرد آن در لباسهای مدرن و ایجاد طرح جدید بر روی پارچه | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:میز رسم. نور لازم. نخ، قیچی، سوزن، پارچه، کارگاه، | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 4 |  |  | | 16 | | درصد نمره | |
| 1. -صبا، منتخب،( 1379)، نگرشی بر سوزندوزیهای سنتی ایران از هشت هزار سال قبل از میلاد تا امروز. تهران.انتشارات منتخب صبا 2. ریگی، زهرا و کاویانی، پویاکریم،(1391)، سوزن دوزی بلوچ. چاپ اول تهران. 3. صدر، سید قاسم،(1393)، دایرۀ المعارف صنایع دستی. انتشارات سیمای دانش 4. جی گلاک ، سومی هیرامتو گلاک،( 1355)، سیر در صنایع دستی ایران ، تهران ، بانک ملی ایران . 5. پزشکی، شهین.(1396)، ابریشم دوزیهای ایرانی1. فرهنگستان هنر. چاپ اول. 6. ال.بیکر پاتریشیا، وردن جنیفر.( 1395)، منسوجات ایرانی. ترجمه معصومه طوسی. انتشارات دانشگاه سمنان. 7. <https://royal-needlework.org.uk/> 8. http://textileasart.com/ | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با تاریخچه سوزندوزی همراه تصاویر و نحوه دوختهایی که تمام سظح پارچه را پر می کند. مثل نقش دوزی، بلوچ دوزی، پته دوزی، سوزندوزی ترکمن | **1** |
|  | آشنایی با تاریخچه سوزندوزی همراه تصاویر و نحوه دوختهایی که سطح کمتری از پارچه را درگیر می کند.همانند رشتی دوزی، درویش دوزی، سوزندوزی ترکمن | **2** |
|  | آشنایی با تاریخچه سوزندوزی همراه تصاویر و نحوه دوختهایی که در پارچه سازی نقش دارند . مثل شبکه دوزی، ژور دوزی | **3** |
|  | آشنایی باسوزندوزیهای هندی، ژاپنی، و توربافی در چند کشور | **4** |
|  | آشنایی با ابزار کار،‌انواع سوزن و نخ و پارچه و تکنیکهای ساده و اولیه | **5** |
|  | آشنایی با تکنیکهای ساده و اولیه سوزندوزی | **6** |
|  | شیوه دوخت در دور پارچه | **7** |
|  | شیوه نخ کشی پارچه | **8** |
|  | نحوه اجرای درویش دوزی | **9** |
|  | آشنایی با نقش دوخت خامه دوزی و نحوه رسم آن | **10** |
|  | نحوه اجرای دوخت زرتشتی دوزی | **11** |
|  | نحوه اجرای آیینه دوزی | **12** |
|  | نحوه اجرای ژوردوزی و سفید دوزی | **13** |
|  | آشنایی با انواع دوخت بلوچ دوزی و نحوه اجرای آن | **14** |
|  | آشنایی با رنگها و طرحهای به کارگرفته شده در دو خت بلوچ و یک نوع طرح در دوخت | **15** |
|  | ارائه اشکالات و کار نهایی | **16** |