به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:10/1/1402

دانشکده .......هنر........ نیمسال /دوم سال تحصیلی14011-14012

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری.1 عملی2 | فارسی: طراحی پارچه با کامپیوتر1 | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:  | لاتین:digital textile dsigninng |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه. ساعت 7-12 سایت کامپیوتر هنر |
| اهداف درس: تسلت کامل بر ابزار در نرم افزار، شناخت خطوط وفرم های هندسی و کاربرد آن در طراحی پارچه و سطوح توسط نرم افزار |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سایت کامپیوتر و نرم افزار های مربوطه |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 3 |  | 3 | 14 | درصد نمره |
| کتابهای آموزش نرم افزار و سایتهای آموزشی و دانشگاهی و کتاب اصول فرم و طرح وسیوس ونگ | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
| یکی از نرم افزار­هایی که می توان از آن برای طراحی پارچه استفاده نمود نرم افزار ایلوستریتور و فتوشاپ می باشد که آزادی حرکت را برای یک طراح فراهم می نماید. | جلسه اول: آموزش ابزار در نرم افزار ، ایجاد صفحه دلخواه، در کنار قسمتی از آموزش نرم افزار، برنامه طراحی پارچه در سایز 50\*70 با استفاده از خطوط و فرم های ساده هندسی مربع، مثلث و دایره و ایجاد ریتم ارائه می گردد.هدف از طراحی، ارائه یک پروژه برای سرویس بهداشتی می باشد.  | **1** |
|  | جلسه دوم و سوم: تایید طرحهای پارچه و آموزش نحوه ترکیب بندی و سیاه و سفید کردن طرح در مرحله اول | **2** |
|  | جلسه دوم و سوم: تایید طرحهای پارچه و آموزش نحوه ترکیب بندی و سیاه و سفید کردن طرح در مرحله اول | **3** |
|  | جلسه چهارم ، پنجم و ششم: آموزش ادامه ابزارها و پالتها در نرم افزار و دادن تمرین جهت یادگیری نرم افزار | **4** |
| تحویل پیرینت طرحهای ابتدایی جهت چک کردن ارائه درست اجرای دانشجو | جلسه چهارم ، پنجم و ششم: آموزش ادامه ابزارها و پالتها در نرم افزار و دادن تمرین جهت یادگیری نرم افزار | **5** |
|  | جلسه چهارم، پنجم و ششم: آموزش ادامه ابزارها و پالتها در نرم افزار و دادن تمرین جهت یادگیری نرم افزار | **6** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: وارد کردن طرح پارچه نهایی و اجرای آن با نرم افزار بعد از یادگیری تمام ابزارها و پالتهای مورد نیاز و اجرای سیاه و سفید. | **7** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: وارد کردن طرح پارچه نهایی و اجرای آن با نرم افزار بعد از یادگیری تمام ابزارها و پالتهای مورد نیاز و اجرای سیاه و سفید. | **8** |
| تحویل چک پرینت رنگی  | جلسه نهم و دهم : اجرای رنگ گذاری طرح سیاه و سفید در چهار رنگ که با رنگ زمینه 5 رنگ شود. | **9** |
|  | جلسه نهم و دهم : اجرای رنگ گذاری طرح سیاه و سفید در چهار رنگ که با رنگ زمینه 5 رنگ شود. | **10** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: ایده از طرح 50\*70 برای طراحی سطوح حمام همانند کاشی متن و کاشی نقش دار، کاشی حاشیه و طرح کف که در تعادل و هماهنگی قرار بگیرد. | **11** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: ایده از طرح 50\*70 برای طراحی سطوح حمام همانند کاشی متن و کاشی نقش دار، کاشی حاشیه و طرح کف که در تعادل و هماهنگی قرار بگیرد. | **12** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: اجرای تمام طرحها در داخل محیط حمام یا سرویس بهداشتی و کمک گرفتن از نرم افزار فتو شاب برای جایگذاری طرحها | **13** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: اجرای تمام طرحها در داخل محیط حمام یا سرویس بهداشتی و کمک گرفتن از نرم افزار فتو شاب برای جایگذاری طرحها | **14** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: ارائه پرینت طرحها جهت چک کردن نهایی و اشکال گیری | **15** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: ارائه پرینت طرحها جهت چک کردن نهایی و اشکال گیری | **16** |