به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 10/1/1402

دانشکده .......هنر........ نیمسال /دوم سال تحصیلی 14012-14011-

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.1 عملی2 | | فارسی: طراحی پارچه با کامپیوتر2 | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: طراحی پارچه با کامپیوتر1 پیشنیاز است | | | | | لاتین:digital textile dsigninng2 | |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | | | | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه. ساعت 18-13 سایت کامپیوتر هنر | | | | | | | |
| اهداف درس: طراحی انواع طرحها برای پارچه لباسی بر روی مانکن و پارچه های دکور داخلی ، نحوه راپرت بندی پارچه و آماده سازی فیلم چاپ. | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سایت کامپیوتر و نرم افزار های مربوطه | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 3 |  | 3 | | 14 | | درصد نمره | |
| کتابهای آموزش نرم افزار و سایتهای آموزشی و دانشگاهی و استفاده از سایت youtube | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
| یکی از نرم افزار­هایی که می توان از آن برای طراحی پارچه استفاده نمود نرم افزار ایلوستریتور و فتوشاپ می باشد که آزادی حرکت را برای یک طراح فراهم می نماید. | بر نامه کلی که در کامپیوتر 2 باید آموزش داده شود طراحی پارچه در سبکهای متنوع می باشد. جلسه اول: اجرای طرحهای منحنی جهت یادآوری نرم افزار و ارائه نحوه طراحی با ابزار pen از طرحهای پارچه تخصصی یک. ارائه پروژه طراحی گل و گیاه | **1** |
|  | جلسه دوم و سوم: تایید تصاویر ازگلهای طبیعی از زوایای متفاوت و ارائه در کلاس و تایید اجرای طراحی نمونه طرح پارچه از طراحی تخصصی یک و اشکال گیری از نحوه درست اجرا | **2** |
|  | جلسه دوم و سوم: تایید تصاویر ازگلهای طبیعی از زوایای متفاوت و ارائه در کلاس و تایید اجرای طراحی نمونه طرح پارچه از طراحی تخصصی یک و اشکال گیری از نحوه درست اجرا | **3** |
|  | جلسه چهارم ، پنجم و ششم: آموزش مراحل طراحی از گلها و نحوه رنگ بندی در پارچه در رنگهای گرم و سرد و سیاه و سفید و ترکیبی | **4** |
| تحویل پیرینت طرحهای ابتدایی جهت چک کردن ارائه درست اجرای دانشجو | جلسه چهارم ، پنجم و ششم: آموزش مراحل طراحی از گلها و نحوه رنگ بندی در پارچه در رنگهای گرم و سرد و سیاه و سفید و ترکیبی | **5** |
|  | جلسه چهارم، پنجم و ششم: آموزش مراحل طراحی از گلها و نحوه رنگ بندی در پارچه در رنگهای گرم و سرد و سیاه و سفید و ترکیبی | **6** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: اجرای طراحی حاشیه های تزیینی برای لباس و یا سطوح متفاوت همانند کاغذ دیواری، ملحفه، نوار کاغذ و ... | **7** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: اجرای طراحی حاشیه های تزیینی برای لباس و یا سطوح متفاوت همانند کاغذ دیواری، ملحفه، نوار کاغذ و ... | **8** |
| تحویل چک پرینت رنگی | جلسه نهم و دهم : اجرا و آموزش راپورت مستقیم و غیر مستقیم از طریق نرم افزار و اجرای گلها، پارچه چهارخانه و طرحهای فانتزی در طراحی پارچه ها plaid fabric pattern,paint brush, herringbone pattern, floral linear pattern,seamless mosaic pattern. | **9** |
|  | جلسه نهم و دهم : اجرای تکنیکهایی چون  basket weaving, graphic pattern, geometrical pattern, arabesque, | **10** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: آموزش طراحی مانکن و اکسسوری و وارد کردن طرح پارچه و نوشته بر روی مانکن | **11** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: آموزش طراحی مانکن و اکسسوری و وارد کردن طرح پارچه و نوشته بر روی مانکن | **12** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: انتخاب یک طرح و آموزش تهیه فیلم در نرم افزار جهت چاپ | **13** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: انتخاب یک طرح و آموزش تهیه فیلم در نرم افزار جهت چاپ | **14** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: آموزش طرح پارچه هندسی | **15** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: ارائه پرینت طرحها جهت چک کردن نهایی و اشکال گیری | **16** |