به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:10/1/99

دانشکده .......هنر........ نیمسال /دوم سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری.1 عملی2 | فارسی: کارگاه چاپ سیلک | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: کارگاه چاپ سنتی | لاتین: silk printing studio |
| شماره تلفن اتاق: 31535362 | مدرس/مدرسین: معصومه طوسی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:samira.toosi@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه. ساعت 18-13 کارگاه چاپ سیلک |
| اهداف درس: آشنایی با انواع چاپ اسکرین ساده |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سایت کامپیوتر و نرم افزار های مربوطه |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 10 |  |  | 10 | درصد نمره |
| کتابهای آموزش چاپ سیلک، آموزش چاپ، و سایتهای آموزشی و دانشگاهی  | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
| ارائه مباحث تئوری و تصویر  | جلسه اول: آشنایی با انواع چاپ و و انواع چاپ سلک اسکرین.  | **1** |
|  | جلسه دوم و سوم: شناخت لوازم و ابزار مختلف جهت چاپ وآموزش و ارائه پروژه اصلی و طرز تهیه مواد و پارچه مورد نیاز  | **2** |
|  | جلسه دوم و سوم: شناخت لوازم و ابزار مختلف جهت چاپ وآموزش و ارائه پروژه اصلی و طرز تهیه مواد و پارچه مورد نیاز  | **3** |
|  | جلسه چهارم ، پنجم و ششم: آموزش مراحل طراحی برای تهیه فیلم و آماده سازی میز چاپ | **4** |
|  | جلسه چهارم ، پنجم و ششم: آموزش مراحل طراحی برای تهیه فیلم و آماده سازی میز چاپ | **5** |
|  | جلسه چهارم، پنجم و ششم: آموزش مراحل طراحی برای تهیه فیلم و آماده سازی میز چاپ  | **6** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: آماده سازی شابلون و نوردهی جهت چاپ تک رنگ  | **7** |
|  | جلسه هفتم و هشتم: آماده سازی شابلون و نوردهی جهت چاپ تک رنگ و چاپ نهایی | **8** |
|  | جلسه نهم و دهم : مراحل شستن شابلون و آماده سازی برای چاپ | **9** |
|  | جلسه نهم و دهم : مراحل شستن شابلون و آماده سازی برای چاپ | **10** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: آماده سازی طرح برای چاپ دورنگ  | **11** |
|  | جلسه یازدهم و دوازدهم: آماده سازی طرح برای چاپ دورنگ | **12** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: آماده سازی شابلون و نوردهی جهت چاپ دو رنگ و چاپ نهایی | **13** |
|  | جلسه سیزدهم و چهاردهم: آماده سازی شابلون و نوردهی جهت چاپ دو رنگ و چاپ نهایی | **14** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: آماده سازی پروژه نهایی و استفاده لباسها و لفافه ها جهت چاپ  | **15** |
|  | جلسه پانزدهم و شانزدهم: آماده سازی پروژه نهایی و استفاده از تکنیکهای متفاوت چاپ | **16** |